Sabia cu două tăișuri în leadership

On Februarie 01, 2014

Formează-ți o viziune clară a ceea ce viața îți așterne înainte, schimbând ceva în trăirile pe care ești dispus să le accepți ca fiind o parte dintr-o realitate care întrece orice așteptări.

"Sunt oameni pentru care imaginația e echivalentă cu un fapt ireal și o acceptă ca un lucru împlinit văzut cu ochii lor" i-am răspuns citând din Sparkenbroke.

- E și părerea doamnei Bengescu. Pretinde că mai întâi imaginează o întâmplare, până ce o acceptă ca pe o realitate, apoi o pune pe hârtie. Era în tot ce spunea o forță pe care nu o mai întâlnisem decât în lupta dintre mare și stânci, dar spre deosebire de mare, care îmi dădea sentimentul neputinței de a se elibera de țărmurile stâncoase, personajul meu părea un făt-frumos care înfruntă balaurii, doboară stejarii și e în stare să elibereze și marea în lupta ei cu uscatul.

Eu porneam de la realitate. Fugeam și mă întorceam la ea. Voiam să-mi apăr cartea de știrile zilnice, de viața care intră prin uși ferecate și ferestre închise, prin ziduri. Numai romancierul François Mauriac a înscris ca motto al biografiei sale următoarele cuvinte care, în același timp, mă caracterizează pe mine:

"Singură, ficțiunea nu minte. Ea deschide asupra vieții o ușă ascunsă, prin care se strecoară în afara oricărui control sufletul tău necunoscut."

Leadership: Ești în stare să demarezi construcția unei imagini inedite despre sine, expunând lucruri despre fragilitatea vieții cu intenția de a testa semnificația unei viziuni despre lumea în care trăiești?

Te afli în conflict cu tine însuți? Poți să accepți faptul că nu se poate trăi într-o lume proprie, utopică? Ai curajul să explorezi misterul a ceea ce ești cu adevărat? Ești învăluit de o veritabilă colecție de gânduri și întrebări, ești stăpânit de acea poftă agresiv-pătrunzătoare de a poseda? Poți să-ți amputezi acea latură din tine care acumulează noi stimuli și intensifică fiecare stadiu al evoluției tale?

Forța ta de a contribui la schimbare, amestecul de nerăbdare și curiozitate cu care te privești este, departe de abstract, un refugiu, dar nu spațiu izolat, nu un loc părăsit, ci unul dintre punctele tale tari. Acest atu, concretizarea gândirii deschise, creative, care se adresează sieși, acționând în sprijinul propriei transformări, îți vor schimba stilul de leadership.

Cunoașterea de sine este sabia cu două tăișuri în leadership. Pe de o parte te ține la distanță de o lume utopică, pe de altă parte te apropie de ea. Iar această apropiere între cele două fețe ale unor realități distincte, între cele două moduri de gândire independente, dimensionându-ți existența, pot produce pierderi, nu de natură directă, ci indirectă.

O imagine inedită despre sine se formează prin intermediul comparației dintre revelația unei posibile aspirații sufletești și manifestarea unui deja vu care te face să simți că trăiești viața altcuiva.

Capacitatea ta de a stabili limitele personale, dispunerea de acele resurse care nu sunt în

detrimentul tău, dorința de a explora misterul a ceea ce ești cu adevărat, asigurând un echilibru între "formă și funcționalitate" - forma de a te disocia de impactul unei cuceriri precare a cunoașterii, și funcționalitatea propriei tale entități care te individualizează (cum ar fi puterea de creație), sunt înscrise în aria dezvoltării tale. Alcătuind, în realitate, pilonii care susțin esențialul edificiu al leadershipului.

Dacă continui să oscilezi între două lumi sau două direcții, nu te vei simți bine în nici una din ele. Vei trăi mereu într-o încercare bizară de a schimba "Omul" din tine, într-o încercare incomodă de a stăpâni activ o lume, un cumul de situații noi, o succesiune de cunoașteri, care însă îți vor da peste cap toate acordurile cu tine însuți.

Ficțiunea este iluminarea unei formulări unice și inspirate despre o realitate în care tu singur controlezi lucrurile care ți se întâmplă, pe care le trăiești sub formă de amintire sau de viziune, în timpul unui deja vu care te face să simți că trăiești viața altcuiva. Ea este perfect coerentă dacă avem în vedere relația între episoadele particulare ale întregii vieți care se suprapune unui timp prea scurt pentru anumite momente de excepționalitate, aducând satisfacția unui mod de gândire unicat, accesibil printr-o poveste care te reprezintă.

Întreaga măsură a creației unui artist se axează pe romanul unei vieți din care din care emană o învăluitoare și cuceritoare căldură sufletească, propunând cu blândețe, un mod de a trăi prin experiența de a fi altcineva.

Sabia cu două tăișuri în leadership este granița dintre ficțiune și realitate pe care scrie "Accesul interzis", adresându-se tuturor celor care nu reușesc să facă distincția dintre ce e trecător și ce este permanent.

Adevăratul pericol pe care îl poți simți, în calitate de om dominat de deconspirarea sensului vieții pe pământ, este că nu știi ce anume îți rezervă destinul, dar cu siguranță te poate scoate serios din zona de comfort și împinge în toate limitele posibile. Limitele unei lumi care se transformă prin tine și datorită ție.

* Notă: Serghi, Cella - *Pe firul de păianjen al memoriei* , Editura Polirom, 2013.

Source: https://neculaifantanaru.com/sabia-cu-doua-taisuri-in-leadership.html